

**A Jász-Nagykun-Szolnok Megyei  
Múzeumok Igazgatósága**

és a

**Jász-Nagykun-Szolnok Megyei  
Honismereti Egyesület**

tisztelettel meghívja Önt és kedves barátait

**2005. május 5-én 16 órára**

**A KORONG MESTEREI**

Fazekasság Jász-Nagykun-Szolnok megyében  
c. időszaki kiállítás megnyitójára

A kiállítást megnyitja

**Vígh Annamária**

főosztályvezető

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma

**Jász-Nagykun-Szolnok Megyei  
Múzeumok Igazgatósága**

and

**Jász-Nagykun-Szolnok Megyei  
Honismereti Egyesület**

invite you and your friends

**on 5<sup>th</sup> May 2005, at 4 pm**

to the opening ceremony of the temporary exhibition

**THE MASTERS OF WHEELS**

Pottery in County Jász-Nagykun-Szolnok

Opens

**Annamária Vígh**

departmental head

Ministry of National Cultural Heritage

Zenenél a Naplegenda kompánia

## Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Igazgatósága



JÁSZ-NAGYKUN-SZOLNOK  
MEGYEI MÚZEUMOK  
IGAZGATÓSÁGA  
SZOLNOK

### Damjanich János Múzeum időszaki kiállítóterem



DAMJANICH JÁNOS  
MÚZEUM  
SZOLNOK

H-5000 Szolnok, Kossuth tér 4.

Tel.: **56/421-602**

e-mail: **muzeum@djm.hu**

**www.djm.hu**



INVITATION CARD

MEGHIVÓ

**KÉZMŰVESSÉG HATÁROK NÉLKÜL**

**CRAFTS WITHOUT BOUNDS**

**A KORONG MESTEREI**

**THE MASTERS OF WHEELS**

**FAZEKASSÁG JÁSZ-NAGYKUN-SZOLNOK MEGYÉBEN**

**POTTERY IN COUNTY JÁSZ-NAGYKUN-SZOLNOK**

**A** Közép–Tiszavidék jó minőségű agyagát a neolitikum óta használják az itt élő emberek. A régészeti ásatásokból és a néprajzi gyűjtések alapján tudjuk, mely települések számítottak az egyes korokban kerámiakészítő központnak. A ma ismert fazekasközpontok a 18–19. századi centrumokkal egyező helyen működnek, ezek közül is másfél évszázada a legfontosabb Mezőtúr, mely a Kárpát-medencének is egyik legnagyobb hatású kerámia központja volt és napjainkban is az. Jelenleg a városban egy tucat fazekasműhelyben dolgoznak. A mesterség másik jelentős fellelegváraként Tiszafüredet említhetjük, mely a 19. század utolsó harmadára az Alföld második legnagyobb Kerámia központja lett. Tiszafüreden ma két műhely működik. A fazekasság kisebb regionális magjaként kell megemlítenünk Karcagot, Abádót, Tószeget.

**T**he high quality clay has been being used by local people since the neolithic age. According to archaeological excavations and ethnographical fieldworks we know which settlements can be identified as pottery centres in the past. The present day pottery centres can be found in the same places where pottery centres were in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries, and Mezőtúr, among them, has been the most significant one for 150 years, and Mezőtúr was and is one of the most influential pottery centres in the Carpathian Basin. Potters work in several workshops at the present. The other important centre was Tiszafüred, which became the second biggest dish centre in the Great Hungarian Plain by the second third of the 19<sup>th</sup> century. Today two workshops exist in Tiszafüred. Minor centres were: Karcag, Abád, Tószeg.

# TÁMOGATÓK – SPONSORS



NEMZETI KULTURÁLIS  
ALAPPROGRAM



JÁSZ-NAGYKUN-SZOLNOK  
MEGYE ÖNKORMÁNYZATA



KÁRPÁTOK ALAPÍTVÁNY

**Bakonszegi AWASSI Rt.**  
**Likör Likör Kft.**  
**Szole-Meat Húsipari Kft.**

**Szicsek Gyümölcseszés és**  
**Likör Üzem Kft.**  
**Hodosi Pékség**